

ACQUISITIONS MAI /JUIN 2023 SECTEUR ADULTES

ROMANS FRANCAIS

ARDITI Metin *Le Bâtard de Nazareth*

Jésus, cinq ans, n'a qu'un seul ami, Samuel ; les autres enfants refusent de jouer avec lui. Un jour, Samuel en colère le traite de « mamzer ». Joseph, son père adoptif, lui explique que ce mot signifie bâtard, raison pour laquelle selon la loi juive, sa famille, en particulier sa mère, est considérée comme impure et donc rejetée par la communauté. Jésus adore ses parents et décide de se battre au prix de sa vie contre cette interprétation stricte et injuste de la loi, même s'il avait promis à son père sur son lit de mort de respecter les textes. Il est soutenu par un féroce et habile Judas. Metin Arditi réinterprète les étapes de la vie de Jésus sous la forme d'un conte... les-notes.fr

ASSOULINE Pierre *Le Nageur*

Alfred Nakache, juif algérien de Constantine, né en 1915, cadet d'une famille de onze enfants, surmonte son hydrophobie et remporte les compétitions locales de natation à seize ans. Boursier ambitieux au lycée Janson de Sully à Paris, il rejoint l'équipe de France de natation et participe aux J.O de Berlin en 1936. Déchu de sa nationalité par le régime de Vichy, rescapé de la Shoah grâce à sa force physique et son mental, il trouve la force et le courage de retourner dans les bassins.... Les-notes .fr

BELS Hadrien *Cinq dans tes yeux*

Marseille, ses vieux quartiers, ses nouveaux bobos. Un premier roman drôle et acide à la langue ultra-contemporaine. Son surnom, Stress, c'est Nordine qui le lui a donné. C'était les années 90, dans le quartier du Panier, à Marseille, au-dessus du Vieux-Port. Il y avait aussi Ichem, Kassim, Djamel et Ange. Tous venus d'ailleurs, d'Algérie, des Comores ou du Toulon des voyous.Source éditeur

CAZOTTE Marie-Laure de *Le Gardien de l'inoubliable*

À neuf ans, Tristan, rêveur, vit dans un monde à lui, avec des personnages qu'il invente. Ses parents le jugent menteur, et le traitent sévèrement. Heureusement son frère – de douze ans son aîné – l'aime et le protège. Son premier ami est un petit Japonais, camarade de classe, puis un vieux pêcheur lui apprend à naviguer et lui lègue son bateau... Étudiant l'histoire de l'art, il découvre un sculpteur inconnu, et se fait embaucher à Paris par le galeriste qui l'expose... Dans ce roman Marie-Laure de Cazotte reprend ses thèmes favoris : l'enfant maltraité par ses parents et l'univers de la psychiatrie. Elle ajoute ici la description du monde artistique (qu'elle connaît bien), et la subtilité des escroqueries en ce domaine... les-notes.fr

CLAUDEL Philippe *Crépuscule*

Dans une bourgade insignifiante d'un Empire inconnu, à la frontière d'un pays mystérieux et à une époque indéterminée, par une nuit d'hiver froide et enneigée, le curé est découvert assassiné, la tête fracassée par une pierre. Dans cette ville où Chrétiens et Musulmans vivent en bonne entente, qui pouvait lui en vouloir à ce point ? Heureux de pouvoir traiter une pareille affaire, le Policier, flanqué de l'Adjoint, mène l'enquête. Mais certains puissants n'ont-ils pas intérêt à brouiller les pistes ? Et le

Policier, avec ses pulsions malsaines et incontrôlées, cherche-t-il réellement la vérité ?..Un roman... étonnant, très bien écrit, baroque, qui maintient le suspense jusqu'au bout.les-notes.fr

DELAFLLOTTE MEHDEVI Anne *Fugue*

La fugue de la petite Madeleine a provoqué une telle angoisse chez Clotilde, sa mère, que celle-ci en perd l'usage de la voix. D'abord disposée à suivre un traitement de rééducation, elle décide, sous l'oeil sceptique, voire réprobateur, de son entourage, de prendre des leçons de chant : très musicienne déjà, elle va révéler un talent exceptionnel et retrouver son équilibre personnel et familial. les-notes.fr

GRIMALDI Virginie *Une Belle vie*

Emma et Agathe Delorme sont sœurs. Elles ont grandi l'une contre l'autre, mais sont pourtant très différentes. Agathe, la plus jeune, bordélique et ardente, a toujours pris toute la place dans le bain, dans la chambre et dans le cœur d'Emma.

Après cinq ans d'un silence inexplicable, Emma donne rendez-vous à Agathe dans la maison de vacances : Mima, leur grand-mère adorée, n'est plus, il faut vider les lieux et faire le tri dans les souvenirs. Les sœurs Delorme ont une semaine pour tout se dire et rattraper le manque de l'autre. Parviendront-elles à réparer le passé ?

Dans la beauté de cet été au Pays basque, où leur enfance cogne à la porte, résonne la force de leur histoire. Source éditeur

LEDIG Agnès *Un Abri de fortune*

Avec un peu d'amour, on fait de grandes choses. En deux années, mes voisins ont transformé cette bâtisse vosgienne à l'abandon en refuge. Du haut de mon banc et de mon grand âge, je viens chaque jour guetter les changements. Les trois premiers locataires sont aussi cabossés que moi. Un homme qui se remet d'un geste irréparable, une gamine fragile comme un moineau et une femme camouflant la misère sous sa légèreté. Je savais qu'au contact des arbres, des bêtes et du jardin, ils allaient oublier leurs peines et s'offrir un nouveau destin. Quand ils ont fait cette découverte dans les taillis et qu'ils se sont mis à remuer le passé, je me suis demandé jusqu'où tout ça allait les mener. Eh bien, vous allez être sacrément surpris... » Jean

MICHON Pierre *Les Deux Beune*

Le jeune instituteur nommé à l'automne de l'année 1961 dans le bourg de Castelnau, en Dordogne, est très vite en proie à un fantasme, né de la vision quotidienne d'une buraliste trentenaire, à la peau blanche, qui va traumatiser ses sens jusqu'à l'accomplissement toujours différé, mais enfin assouvi, de son désir contenu. La réunion des deux rivières, Grande Beune et Petite Beune, sous le titre [Les deux Beunes](#), présente la première publiée en 1996, la seconde en 2023 que l'auteur parvient à intégrer comme la suite aboutie de la première. Tout est beau dans ce livre, la nature, les femmes -- elle sont trois --, les hommes, pêcheurs, routiers, les écoliers, l'ensemble dans un véritable roman d'atmosphère, de perceptions, d'émotions, de véritable littérature.

ZENITER Alice *Comme un empire dans l'empire*

Militant socialiste, Antoine veut être au cœur du combat et devient l'attaché parlementaire d'un député PS. Breton, issu de la classe moyenne, il se sent parfois déplacé au sein de l'appareil parisien. De son côté, L. a découvert internet et le peuple du dedans. Hackeuse, elle participe à des actions avant de ressentir la peur d'être elle-même traquée. Les mondes d'Antoine et de L. se rejoignent lors

d'une soirée où aucun n'aurait dû être là...Ardents, ils s'engagent pour défendre leurs idéaux et se jettent dans l'action. Mais que valent les idéaux face à un système cynique et dangereux ?

Le discours interpelle, soulignant le désenchantement d'une génération confrontée à l'effritement de ses aspirations et dont l'auteure décrit les fêlures avec une grande finesse. Les-notes.fr

ROMANS ETRANGERS

ARDONE Viola *Le Train des enfants*

En Italie après la seconde guerre mondiale, le parti communiste prend l'initiative d'envoyer dans des familles aisées du nord de la Péninsule des milliers de petits Napolitains qui vivent dans la misère. Antonietta, qui élève seule son fils Amerigo, accepte avec difficulté de le laisser partir. Dans la région de Bologne l'enfant découvre une nouvelle vie plus enjouée, plus facile, et s'attache à une famille chaleureuse qui l'adopte comme un fils. À l'école, il devient un bon élève et prend des cours de violon pour lequel il se révèle très doué. Le narrateur, avec le regard incisif et le franc-parler d'un enfant des rues, évoque la vie d'une Italie qui renaît difficilement dans l'après-guerre ; il confie le déchirement d'une séparation qui l'oblige, si jeune, à réfléchir pour faire les choix définitifs qui orienteront sa vie. L'amitié lui apporte également une aide précieuse. L'auteure dresse avec une plume vive et fine le portrait d'un personnage étonnamment juste, qui suscite une réelle émotion et un vif intérêt.les-notes.fr

BURTON Jessie *La Maison dorée*

Amsterdam, 1705. La ravissante Thea Brandt fête ses dix-huit ans. Elle représente l'unique espoir des siens de redorer le blason de la famille. Sa tante Nella lui trouve le beau parti idéal mais la jeune femme n'a d'yeux que pour le grand théâtre de la ville et pour Walter, l'artiste qui y peint les décors. Tous deux s'engagent dans une liaison enflammée, menaçant la réputation de Thea et des siens. De mystérieuses figurines miniatures, sculptées avec une virtuosité éblouissante, font leur apparition, bouleversant la vie de chacun.

Après le succès de Miniaturiste, La maison dorée, tout en grâce et en rebondissements, fait naître une héroïne aussi audacieuse qu'avide d'indépendance. Mais qui, de la raison ou du cœur, saura vaincre .Source éditeur

CHAN Jessamine *L'Ecole des bonnes mères*

« Nous avons votre fille. » C'est le message qu'entend Frida alors qu'elle s'est absentée en laissant seule sa fille de dix-huit mois. Les voisins l'ont vue sortir et ont appelé la police, venue récupérer l'enfant. Mère célibataire, Frida s'occupe seule de sa fille, tout en travaillant pour une université locale. À la suite de plusieurs nuits sans sommeil, elle s'est aperçue qu'elle avait oublié un dossier important sur son lieu de travail. Sans réfléchir, elle est partie le chercher, déclenchant une série de conséquences qui la dépassent. Sous l'œil des services sociaux qui installent aussitôt des caméras chez elle, Frida est mise à l'épreuve. Après une période d'observation, la sanction tombe : Frida perd la garde de sa fille pour un an, temps qu'elle passera dans un centre de rééducation maternelle où elle apprendra à devenir une « bonne mère ». Source éditeur

HELLER Peter *Le Guide*

Encore très marqué par la mort de sa mère et de son meilleur ami, Jack se fait embaucher comme guide à Kingfisher Lodge dans le Colorado, lieu de villégiature protégé réservé aux amateurs de pêche fortunés. On lui confie la belle et sympathique chanteuse Alison K. avec laquelle il va se heurter aux contraintes drastiques du club qui camouflent des horreurs effarantes se déroulant derrière le chant des oiseaux et les remous des rapides.les-notes.fr

KRUPITSKY Naomi *La Famille*

Dès leur tendre enfance, Sofia et Antonia sont inséparables. Elles habitent Brooklyn, leurs pères travaillent pour le patron de la mafia italienne à New York. Mais le père d'Antonia qui voulait s'affranchir de cette tutelle pesante est exécuté, alors que le père de Sofia prospère pendant la guerre. Antonia épouse l'Italien Paolo, et Sofia le Juif allemand Saul, tous deux happés par la Famille. Enceintes en même temps, elles prennent des chemins différents, mais l'ombre inquiétante de la mafia pèse toujours sur leur destin. Le premier roman de Naomi Krupitsky est construit chronologiquement en cinq parties de 1928 à 1948. Il est centré sur deux sujets : une amitié indéfectible et la mafia italienne new-yorkaise. La psychologie des deux filles est analysée avec finesse... les-notes.fr

PUCCINO Oxmo *Les Réveilleurs de soleil*

Depuis que le soleil ne se lève plus, la vie s'éteint à petit feu. Rosie craint pour la santé de son grand-père Edmond, qui pousse des quintes de toux à arracher des séquoias. Du haut de ses treize ans, elle décide de trouver un moyen de ramener le soleil et part sur son vélo Harley à sa recherche. Mais sa bonne volonté ne suffit pas. Après avoir échoué à convaincre Noé, l'homme le plus riche du monde, de l'aider, elle se lance dans une épopée qui lui fera croiser la route de Crépuscule, un paria au grand cœur, Aube, son ange gardien, Vénus, la femme la plus belle du monde, le fameux Famos, Ilra la magicienne et son mari le Chat Cinno, Momo le pêcheur, un sonneur de cloches et même des éléphants footballeurs.

Mais qui va réussir à réveiller le soleil ? Source éditeur

ROMANS POLICIERS

AEGISDOTTIR Eva Björg *Les Garçons qui brûlent*

Dans une petite ville paisible non loin de Reykjavík, une maison est ravagée par les flammes. À l'intérieur : le cadavre d'un jeune homme de vingt ans. Cette découverte macabre se mêle à la disparition d'une jeune fille au pair quelques mois plus tôt. Chargée d'enquêter, l'inspectrice Elma découvre bientôt que derrière les volets des maisons familiales a priori sans histoires se cachent des secrets que tous les membres de la communauté cherchent à protéger. Mais la vérité est-elle souhaitable ? Source éditeur

POUCHAIRET Pierre *Le Pont du diable : au bout les abers*

Ils étaient jeunes, ils rêvaient de paix et de sécurité quand ils ont quitté Kaboul pour Dublin. Après de nombreuses péripéties, alors qu'ils touchaient au but, leur route s'est brutalement arrêtée en Nord-Finistère, dans le Pays des Abers. Aidées par Nasrat, un gamin de douze ans, unique rescapé du drame, la commandant Léanne Vallauri et toute son équipe de la P.J. de Brest vont devoir identifier les auteurs d'un horrible crime. Témoin d'une course de vitesse entre les enquêteurs et la vengeance d'un père, le lecteur est entraîné dans un polar haletant dont il ne sortira pas indemne. Au-delà du récit documenté, Pierre Pouchairet met toute son expérience passée au service d'un roman qui s'appuie sur des bases réelles. Source éditeur

RECITS et DOCUMENTAIRES

BEN JELLOUN Tahar *Au plus beau pays du monde*

Casablanca la bruyante océanique, Tanger la rêveuse méditerranéenne et Fès la spirituelle septentrionale forment le triangle d'or du nouveau livre de Tahar Ben Jelloun. C'est dans ce plus beau

pays du monde que l'auteur situe ses histoires, terribles ou au contraire légères, baladant son lecteur à travers les siècles, les langues et les deux rives de la Méditerranée. Source éditeur

LE CLEZIO J.M.Gustave *Chanson bretonne*

C'est une balade à travers le pays Bigouden de son enfance que chante J.M.G le Clézio (*Bitna, sous le ciel de Séoul*, Les Notes mars 2018). Dans les années 1950, il venait en vacances à Sainte-Marine. À l'époque, pas de carrefours ni de sens giratoires, moins de constructions, un bac rouillé au lieu du grand pont qui traverse l'Odette... Se défendant d'être nostalgique car « la nostalgie n'est pas un sentiment honorable », il évoque avec beaucoup de poésie et de sensibilité les temps anciens, émaillant son récit d'expressions et mots bretons. On vit la moisson, les beautés et les senteurs de la nature. Breton par sa mère, anglais et mauricien par son père, niçois et africain dans sa jeunesse, l'auteur a énormément voyagé. Il réfléchit aux différents bouleversements géographiques et écologiques. Dans un second texte plus court, il évoque ses premières années pendant la guerre, à Nice et dans l'arrière-pays montagneux où la famille se réfugie. Un pur bonheur de lecture. Les-notes.fr

SCHMITT Eric- Emmanuel *Le Défi de Jérusalem*

À la demande d'un ami journaliste au Vatican, l'auteur entreprend un pèlerinage en Terre Sainte avec un groupe de Réunionnais et de leur aumônier. Souvent critique, agacé ou contrarié, notre écrivain se met dans les pas de Jésus, goûte la riante Galilée et l'apaisant lac de Tibériade, mais la bruyante Jérusalem l'insupporte. Cependant, au Saint Sépulcre, dans la cohue difficilement contenue par un clergé chargé de faire régner la discipline, l'évidence de la présence du Christ le foudroie. Dans La nuit de feu, Eric-Emmanuel Schmitt faisait le récit d'une expérience similaire à l'ermitage de Charles de Foucauld. D'agnostique, il était devenu déiste et, à Jérusalem, de déiste il devient chrétien. Il en rend compte avec cœur et simplicité. En ce qui concerne l'itinéraire parcouru, il se montre un guide intéressant, décrit les lieux, pointe leur éventuelle incertitude et, en bon connaisseur des Textes, les habite de la présence de Jésus et de ses apôtres. Il s'exprime avec un naturel qui le rend sympathique, ne se la joue pas, ronchonne au besoin et parsème son carnet de voyage de belles et courtes méditations sur la foi, les Évangiles, la vérité en religion. Anciens et futurs pèlerins y trouveront du grain à moudre. Les-notes.fr

WASSEF Nadia *La Librairie du Caire*

Dans les rues du Caire résonne une étrange musique : l'écho des appels à la prière, les insultes furieuses lancées entre les conducteurs, les cris des vendeurs ambulants. Nadia Wassef connaît cette chanson par cœur. C'est là qu'elle a grandi, et c'est là, dans le quartier de Zamalek, cette île fluviale entourée d'un désert que, le 8 mars 2002, avec sa sœur Hind et son amie Nihal elle a inauguré Diwan, la première librairie moderne et indépendante d'Égypte. Alors que la culture traversait une mauvaise passe, les trois femmes décidèrent de tenter l'impossible et se jurèrent de redonner aux Cairotes le goût de la lecture. Sans formation ni expérience professionnelle dans ce domaine, elles durent affronter la censure, le patriarcat, les clients excentriques, les employés rebelles et donner tort à tous les tristes sires qui leur serinaient qu'elles ne réussiraient pas et feraient mieux de rester dans leur cuisine. Vingt ans après, avec plus d'une dizaine de succursales à travers le pays, 150 employés et des clients assidus, Diwan est une véritable institution en Égypte. Comment en sont-elles arrivées là ? Source éditeur

WINN Raynor *Le Chemin de sel*

Ils ont cinquante ans, se sont connus à dix-huit, et un matin leurs biens sont saisis par un huissier. Ils perdent tout, la ferme rebâtie, source de leurs revenus, et laissent derrière eux vingt ans de vie heureuse au Pays de Galles. Les voici SDF ! « On pourrait simplement marcher » suggère Ray... Un sac à dos, le guide du Sentier de la Côte Ouest en poche, ils partent, une épée de Damoclès au-dessus de la tête de Moth atteint d'une maladie neuro-dégénérative au pronostic pessimiste. De criques en caps, de levers en couchers de soleil, d'estuaires boisés en plage ensoleillées ou falaises escarpées, le couple progresse au gré de la fatigue et des découragements, savourant les émerveillements que leur offre la nature et les rencontres.les-notes.fr

LIVRES EN GROS CARACTERES

DAVRICHEWY Kéthévane *Nous nous aimions*

Années 1980. Tous les étés, Daredjane part avec ses deux filles en Géorgie, son pays natal. Elles gardent ainsi un lien avec leurs grands-parents, bien loin du quotidien de leur pavillon du Vésinet. Bien longtemps après, Daredjane repense à ce passé si romanesque : le coup de foudre de Tamaz pour elle, venue se produire à Paris avec le ballet de Géorgie, le premier flirt de son aînée avec ce jeune voisin... Un très beau roman sur l'empreinte ineffaçable de l'enfance. Source éditeur

ELMALEH Judith *Une reine*

Casablanca, au siècle dernier. Mimi n'a jamais porté une aussi belle robe. À quatorze ans, c'est la première fois qu'elle est invitée à un tel banquet. Mimi l'ignore mais, ce soir-là, on l'a mariée. Paris, de nos jours. Pour la seconde fois, Anna divorce. Sur un coup de tête, elle décide d'aller reprendre son souffle à Casa, chez sa grand-mère Mimi, dans cet appartement où tout est à sa place. Un monde et deux générations séparent ces deux femmes. Face à sa petite-fille désorientée, Mimi va peu à peu lever le voile sur des secrets de famille jusqu'alors bien gardés... source éditeur

FOUCHET Lorraine *Jamais là par hasard*

Ambroise, Arwen et Flore ne se connaissent pas, mais ils reçoivent tous les trois une invitation pour un séjour en Laponie. Sur place, ils découvrent ce qui les a réunis : un fantôme surgi du passé. À partir de cette révélation, rien ne se déroule comme prévu. Sous les aurores boréales, les retrouvailles avec celui que l'on n'attendait plus vont bouleverser leurs vies.

Quelles sont les années qui comptent dans une existence ? Lorraine Fouchet nous embarque au pays des mille lacs en quête de l'essentiel, des rêves que nous brûlons d'accomplir, des espoirs démesurés et des traces laissées. Source éditeur

GIULIANO Serena *Un coup de soleil*

À Salerno, les jours se suivent mais ne se ressemblent pas pour Éléonore. Entre ses ménages et ses jumeaux ados, elle n'a pas le temps de goûter à la dolce vita. Surtout, Éléonore ne parvient pas à oublier Marco, dont elle vient de se séparer.

Pendant qu'elle récuré chez les autres, au moins, son esprit est occupé.

Mais en pénétrant dans l'intimité de ses clients, elle va s'apercevoir que les apparences sont trompeuses, et sa routine bien huilée pourrait se trouver chamboulée...

Son rêve de toujours deviendra-t-il réalité ?

Et si un hasard s'apprêtait à rebattre toutes les cartes ? Source éditeur

KAFKA Cynthia *Contre vents et secrets*

À 35 ans, alors que son mariage vient d'exploser, Charlène découvre chez ses parents une lettre écrite quelques mois avant sa naissance. L'expéditeur y mentionne une île en Bretagne où sa mère semble

avoir vécu. Elle décide de s'y rendre, et de faire le point sur son existence. À Broavel, Charlène devra apprendre à composer avec des habitants originaux, ainsi qu'avec les locataires des Oisillons, la maison d'hôtes de la truculente Jeanne et de l'énigmatique Victor. Elle va surtout tenter de découvrir ce que sa mère est venue faire sur cette île. Ce secret, elle le sent, pourrait bien tout changer. Source éditeur

NIMIER Marie *Petite sœur*

« Quand je partais dans les nuages, Mika me secouait gentiment. T'es où, petite sœur ? En Argentine ? En Équateur ?

J'adorais la façon dont il prononçait ces mots. T'es où, petite sœur ? »

Alice, la trentaine, s'installe dans une ville inconnue pour consigner les souvenirs liés à son frère Mika, récemment disparu. Ensemble, ils ont grandi dans une famille de comédiens, et fait les quatre cents coups. Pourquoi n'a-t-elle pas revu depuis sept ans ce garçon auquel elle était si attachée ? Insolite et bouleversant, ce roman explore l'ambiguïté des relations fraternelles et le pouvoir des mots. Source éditeur

STEEL Danielle *Royale*

Juin 1943. Alors que Londres et ses environs sont bombardés sans relâche, le roi se résout à envoyer sa benjamine, de santé fragile, dans le Yorkshire.

Au manoir des Hemmings, où personne ne connaît sa véritable identité, la fouguese princesse Charlotte devient une simple roturière. Avec pour seule compagnie son fidèle étalon, une orpheline de guerre et un jeune homme sur le point de partir au front, le quotidien s'annonce morose. Le destin va pourtant bientôt frapper à sa porte...

Kent, années 1960. Sur le domaine des Markham, Annie, la fille du palefrenier, grandit parmi les domestiques sans soupçonner que sa vie s'apprête à basculer. Source éditeur