

## ACQUISITIONS MARS /AVRIL 2023 SECTEUR ADULTES

Livres lus par les bibliothécaires du réseau CBPT 35 pour le comité de lecture de Rennes et choisis pour la bibliothèque de Redon. Vous pouvez retrouver l'intégralité des livres analysés sur le site [cbpt35.fr](http://cbpt35.fr) à la rubrique « comité de lecture ».

### ROMANS FRANÇAIS

#### **AMONOU Isabelle** *L'Enfant rivière* éditions Dalva

Isabelle Amonou est née à Morlaix en 1966 et vit aujourd'hui à côté de Rennes. Depuis ses trente-cinq ans, elle écrit et a publié plusieurs romans noirs chez des éditeurs de Bretagne et des nouvelles dans différents ouvrages collectifs. En 2005, son premier roman *Morts fines* à Morlaix est récompensé du prix du Goéland masqué du roman policier. En 2022, elle reprend les codes du polar dans une dystopie, coup de cœur des libraires, qui se lit comme un thriller. Écrit à Gatineau lors d'une résidence d'écriture à la frontière entre le Québec et l'Ontario, *L'enfant rivière* raconte le combat d'une femme à travers les forêts canadiennes pour retrouver son fils. À l'ère des phénomènes climatiques et migratoires, les bords de la rivière des Outaouais deviennent le théâtre de la reconquête de soi et de la communion avec le sauvage. [Site Etonnants Voyageurs](#)

#### **BUSSI Michel** *Trois vies par semaine* Les Presses de la cité

Un corps est retrouvé dans la vallée de la Meuse, au cœur des Ardennes. Accident, suicide, meurtre ? La révélation de l'identité de la victime plonge la capitaine Katel Marelle dans la sidération. Renaud Duval menait-il... trois vies par semaine ?

L'intrigue de *Trois vies par semaine* est menée à l'allure d'une voiture poursuivie dans un film d'action : à 100 à l'heure sur les routes à lacets du mont Lozère ou du massif ardennais, puis à l'arrêt, suspendue au bord d'un précipice. La mort est là, toute proche, et la menace tapie sous un rocher, ou en embuscade au sommet d'une falaise. Michel Bussi est géographe – il s'y connaît en reliefs. Il sait aussi très bien conduire et maîtrise l'art des cascades. C'est haletant, rythmé et très divertissant. [Le Monde](#)

#### **CHARREL Marie** *Les Mangeurs de nuit* Les éditions de l'Observatoire

Hannah est une Nisei, une fille d'immigrés japonais. Si son père l'a bercée de contes nippons, elle se sent avant tout canadienne ; alors pourquoi les autres enfants la traitent-ils de « sale jaune » ? Jack, lui, est un creekwalker, il veille sur la forêt et se réfugie dans les légendes autochtones depuis le départ de son frère à la guerre. Le jour où l'ermite tombe nez à nez avec un ours blanc au cœur de la Colombie-Britannique, il croit rêver – la créature n'existe que dans les mythes anciens. Pourtant, la jeune femme inconsciente qu'il recueille semble prouver le contraire : marquée des griffes de la bête, Hannah développe d'étranges dons à son réveil.

Des années 1920 à l'après-guerre, Marie Charrel brosse le portrait d'une Amérique du Nord où la magie sylvestre s'enchevêtre à la fresque historique. Contes japonais et légendes indigènes se lient dans une fabuleuse ode à la nature et à la fraternité. [source éditeur](#)

**DA COSTA** *Mélissa Les Femmes du bout du monde* Albin Michel

Un jour d'hiver, Flore, jeune Parisienne chétive et un peu paumée, débarque, dans la partie la plus australe de la Nouvelle-Zélande, dans un camping où l'attendent Autumn, la propriétaire, et sa fille Milly. Contre le gîte et le couvert, Flore doit les aider à mettre le domaine en état pour l'arrivée de la saison touristique. Elle doit aussi assumer son choix d'avoir sans prévenir quitté sa famille, et son mari qui la traitait de putain. Elle se met à l'œuvre dès l'aurore. Un récit plein d'émotions...[Les-notes.fr](http://Les-notes.fr)

**FERNEY Alice** *Deux innocents* Actes sud

Rassurer, stimuler, offrir le meilleur accompagnement à chacun de ses trente-cinq élèves : tels sont les maîtres-mots de l'Embellie, établissement recevant de jeunes handicapés mentaux. Claire Bodin y enseigne depuis six ans, à sa façon, chaleureuse et joviale, dispensant enseignement et douceur. En besoin affectif, Gabriel, dix-sept ans, réclame des accolades, des preuves d'amour que Claire lui offre innocemment, inconsciemment. C'est ce qui la fera chuter...[les-notes.fr](http://les-notes.fr)

**LAURENS Céline** *Sous un ciel de faïence* Albin Michel

Ça commence comme dans un conte. Jacques vient d'être embauché, il est dans la cahute où l'on renseigne les voyageurs, à la station Madeleine. Il va rencontrer la femme de sa vie, prénommée Madeleine. La future épouse de Jacques possède un sacré tempérament. Elle est impulsive, aime la castagne verbale, et surtout elle est hypocondriaque au dernier stade. Elle serait capable de filer d'intolérables angoisses à un ver de terre. D'autres personnages viennent se mêler à cette ronde infernale souterraine, ils semblent sortis d'un tableau de Jérôme Bosch : poète baudelairien, chanteur alcoolisé, paumé camé... Tous traînent leur misère sous le ciel de faïence des stations et couloirs de la ligne 6.

" Céline Laurens offre une tragicomédie savoureuse, à l'écriture truculente." [Lire-Magazine Littéraire](http://Lire-Magazine Littéraire)

**LEMAITRE Pierre** *Le Silence et la colère* Calmann -Lévy

Février 1952. Jean, tueur en série à ses heures creuses, et Geneviève, son odieuse épouse, s'apprêtent à ouvrir un magasin de vêtements à Paris. François et Hélène sont journalistes dans la rubrique faits divers du Journal du soir : lui en est le rédacteur en chef, et s'intéresse aux crimes non élucidés, et sa sœur à la mise en eau d'un barrage dans l'Yonne. Quant aux parents, ils vivent à Beyrouth et dirigent une savonnerie familiale.

Pierre Lemaitre (Le Grand Monde, Les Notes février 2022) poursuit la série des Années glorieuses avec la famille Pelletier sur les thèmes en vogue à l'époque . [Les-notes.fr](http://Les-notes.fr)

**MAKINE Andreï** *L'Ancien calendrier d'un amour* Grasset

À Nice, dans le cimetière perché au-dessus de la mer, un homme cherche les traces d'un poète russe exilé. Il fait la rencontre d'un vieil homme venu retrouver dans ce lieu la lumière, la mer et le souvenir d'une femme aimée. Cet homme, Valdas Bataeff, un Russe blanc émigré, se dévoile peu à peu et révèle une vie bouleversée par deux guerres, une révolution et l'exil. Dans ce court roman, Andreï Makine évoque, avec une grande sensibilité, un passé balisé par toutes les atrocités d'un siècle meurtrier, mais que contrebalance l'évocation d'un amour clandestin. [Les-notes.fr](http://Les-notes.fr)

**RAVATN Agnès** *Le Tribunal des oiseaux* Actes sud

Après un scandale sexuel très médiatisé, Allis, qui recherche l'oubli et l'anonymat, répond à l'annonce d'un homme cherchant une aide en l'absence de sa femme. Le lieu est isolé, aux abords

d'un fjord, l'homme distant et le travail ne manque ni au jardin ni à la cuisine. Mais que cachent les portes closes et les soudaines absences du maître de maison ?

Écrit en 2013 et traduit du néo-norvégien, ce huis clos recèle bien des secrets et devient rapidement un récit à suspense lorsque la romancière instaure, par des phrases et des comportements ambigus, un léger sentiment de menace.[les-notes.fr](http://les-notes.fr)

**WALLENDORF Fanny** *Jusqu'au prodige* *Finitude*

1944. Une jeune femme, Thérèse, fuit à travers la forêt du Vercors pour retrouver son frère Jean dont elle est séparée depuis le début de la guerre. Elle a passé ces quatre années chez le Chasseur, un homme brutal et méprisant, qui la maintenait prisonnière dans sa ferme afin qu'elle s'occupe des bêtes sauvages qu'il capturait comme trophées vivants. Elle a appris par cœur le chemin pour retrouver son frère au hameau de Valchevrière. En chemin, elle croise un infirmier français qui voudrait l'emmener avec lui, puis un soldat allemand qui tient en joue un maquisard qu'elle tente de sauver...Le récit, un parcours initiatique de quelques jours à travers le Vercors en guerre, s'inscrit à la lisière entre réalisme et symbolique.[les-notes.fr](http://les-notes.fr)

## ROMANS POLICIERS

**ANTOINE Amélie** *Pourquoi tu pleures ?* *Le Muscadier (noir)*

« Vous êtes sur le répondeur de Maxime, laissez-moi un message ! » Pour la dixième fois, la centième fois, je raccroche. Je laisse passer une poignée de secondes, et puis je rappelle. Encore. J'erre chez nous, je tourne comme un lion en cage. Il est 3 heures du matin. Mon mari s'est volatilisé en pleine nuit. La chambre de mon bébé est vide.

Un roman noir aux allures de thriller qui sonde les abysses les plus profonds de l'âme humaine. Peut-on jamais vraiment connaître les personnes qui partagent notre vie ? [source éditeur](#)

**GAIN Patrice** *Les Brouillards noirs* *Albin Michel*

Raphaël, violoncelliste célèbre, apprend que sa fille Maude qu'il n'a pas vue depuis onze ans a disparu dans les îles Féroé. Il part aussitôt avec son instrument de musique, un compagnon qu'il appelle Mirecourt, et découvre les conditions climatiques extrêmes dans lesquelles vivent les autochtones. Il est confronté à leur hostilité et au manque d'intérêt des autorités locales pour l'aider dans son enquête. Il rencontre des membres d'une ONG dont sa fille faisait partie, venus s'opposer à une coutume de pêche sanguinaire traditionnelle. L'acharnement du héros, sa détermination à aller au bout de ses recherches, l'empathie qu'il éveille chez le lecteur, les phrases courtes, le style incisif et le remarquable dénouement, font de ce roman original que l'on dévore sans retenue, une vraie réussite. (J.M. et M.S.-A.) [les-notes.fr](http://les-notes.fr)

**LOUBRY Jérôme** *Le Chant du silence* *Calmann-Lévy*

Lundi dernier, le père de Damien s'est jeté du haut de la baie des veuves, cette falaise d'où les femmes guettaient autrefois le retour des bateaux de pêche.

Damien se met donc en route pour régler les funérailles, tentant en vain d'éprouver de la tristesse. Durant l'été 1995, ce père qu'il aurait voulu aimer est devenu un meurtrier, les contraignant sa mère et lui à déménager à l'autre bout de la France car la ville entière maudissait leur nom. Damien n'est jamais revenu. La seule lumière dans ce pèlerinage douloureux est qu'il va revoir Oriane, son amour d'enfance.

Mais arrivé dans le quartier des pêcheurs désormais à l'abandon, Damien découvre dans la parka de son père une photo qui remet tout en question... Et si la vérité sur l'été 1995 était tout autre? [éditeur](#)