



### **Des diables et des saints** de Jean-Baptiste Andrea (Iconoclaste) Roman français

Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos publics dans les gares. Il joue divinement Beethoven. Les voyageurs passent. Lui reste. Il attend quelqu'un, qui descendra d'un train, un jour peut-être. C'est une longue histoire. Elle a commencé il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre.



### **Les danseurs de l'aube** de Marie Charrel (Observatoire) Roman français

Europe centrale, années 1930. Après avoir fui la révolution russe, les jumeaux Sylvin et Maria Rubinstein se lancent dans le flamenco, avec à la clé un succès international. Quand la guerre les sépare, Sylvin tente de retrouver sa soeur en se déguisant en femme. C'est ainsi qu'il s'engage dans la Résistance et devient un tueur de nazis. A Hambourg, en 2017, une rencontre fait écho à leur histoire



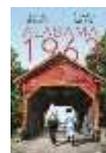
### **Les Graciées** de Kiran Millwood Hargrave (Laffont) Roman anglais

Vardo, Norvège, 1617. Maren Magnusdatter a 20 ans lorsque quarante pêcheurs se noient à cause d'une violente tempête. Désormais, les femmes du village doivent assurer leur survie elles-mêmes. Trois ans plus tard, Absalom Cornet débarque d'Ecosse avec son épouse norvégienne, Ursa, et voit cette indépendance d'un mauvais oeil. De leur côté, Maren et Ursa se lient d'amitié. Premier roman.



### **Solak** de Caroline Hinault (Rouergue) Roman français

Sur la presqu'île de Solak, au nord du Cercle polaire, le scientifique Grizzly est missionné pour effectuer des observations climatologiques. Il est accompagné de Roq et Piotr, deux militaires au passé trouble, qui assurent la surveillance du territoire et de son drapeau. La tension monte d'un cran à l'arrivée d'une mystérieuse recrue militaire à la présence menaçante. Premier roman.



### **Alabama 1963** de Ludovic Manchette et Christian Niemec (Cherche Midi)

Roman policier français

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage. Premier roman.



### **Ce que nous confions au vent** de Laura Imai Messina (Albin Michel) Roman italien

Sur les pentes abruptes du mont Kujira-yama, au milieu d'un immense jardin, se dresse une cabine téléphonique : le Téléphone du vent. Chaque année, des milliers de personnes décrochent le combiné pour confier au vent des messages à destination de leurs proches disparus. En perdant sa mère et sa fille, emportées par le tsunami de 2011, Yui a perdu le sens de sa vie. C'est pour leur exprimer sa peine qu'elle se rend au mont Kujira-yama, où elle rencontre Takeshi, qui élève seul sa petite fille. Mais une fois sur place, Yui ne trouve plus ses mots...



### **Le Vallon des lucioles** d'Isla Morley (Seuil) Roman américain

1937, Kentucky. Clay Havens et Ulys Massey, deux jeunes photographe et journaliste, sont envoyés dans le cadre du New Deal réaliser un reportage sur un coin reculé des Appalaches. Dès leur arrivée, les habitants du village les mettent en garde sur une étrange famille qui vit au coeur de la forêt. Il n'en faut pas plus pour qu'ils partent à leur rencontre, dans l'espoir de trouver un sujet passionnant. Ce qu'ils découvrent va transformer à jamais la vie de Clay et stupéfier le pays entier. A travers l'objectif de son appareil, se dévoile une jeune femme splendide, Jubilee Buford, dont la peau teintée d'un bleu prononcé le fascine et le bouleverse.



### **Apprendre à parler avec les plantes** de Marta Orriols (Seuil) Roman espagnol

A 42 ans, Paula Cid mène une vie ordinaire à Barcelone. Après quinze ans de vie commune, son compagnon la quitte pour une autre. Et quand il meurt dans un accident de vélo quelques heures plus tard, sa vie bascule. A la douleur de la perte viennent s'ajouter le sentiment d'abandon et la jalousie. Une année durant, elle observe les mouvements de son âme bouleversée, avec lucidité et autodérision, entre crises de larmes et fous rires inattendus