

ACQUISITIONS JANVIER FEVRIER 2024 SECTEUR ADULTES



ROMANS FRANÇAIS

COULON Cécile *La Langue des choses cachées* l'iconoclaste

Inlassablement, jour après jour, une mère apprend à son fils son travail, celui de soigner, de réparer les autres. Une nuit, ce dernier se rend dans le hameau du Fond du puits où il découvre l'erreur commise par sa mère des années auparavant. Face à cette révélation, il ne sait pas comment réagir.

LIANE Dea *Georgette* éditions de l'Olivier

Récit autobiographique de l'enfance de Dea Liane. De 1990, année de sa naissance jusqu'à ses douze ans, la narratrice et son frère ont été élevés par leur maman, secondée par une "bonne à tout faire", toujours présente, attentive et dévouée, qui prodigue soins et amour.

Malgré ce rôle de seconde mère, elle demeure une domestique et reste discrète en toutes circonstances, veillant à ne pas apparaître sur les photos ou les films. En regardant les photos et les films tournés par ses parents, Dea Liane réalise le dévouement sincère, profond, de Georgette. Elle regrette de ne pas avoir senti cet amour.

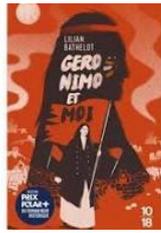
Ce roman est une broderie, fine et splendide qui magnifie l'amour de ces "bonnes à tout faire" pour des enfants qui ne sont pas les leurs et qui les quitteront. (MD)Comité de lecture CBPT Rennes

LUCAS Sophie G. *Mississippi* La Contre Allée Sélection Prix Hors Champ 2024

Peu avant 1839, dans un village franc-comtois baigné par la Saône, Impatient (alias Alexis) est de retour, après cinq ans d'armée et cinq ans en Amérique, sur les bords du Mississippi. Il épouse Françoise, sa « lumière », mais va de désillusion en désillusion, hanté par la sombre nostalgie des grands espaces ; il donne naissance à une lignée de malheureux, dont les témoignages et portraits se succèdent, pris dans la nasse de la Grande Histoire ; jusqu'au début du XXIe siècle, qui verra la dernière de la lignée, photographe, partir sur les traces de la légende familiale, à la suite du passage de l'ouragan Katrina. Les-notes.fr

PERETTI Camille de *L'Inconnue du portrait* Calmann- Levy

En 1928, le jeune Isidore s'est installé à proximité de Wall Street à New York pour cirer les chaussures des banquiers et, par la même occasion, leur soutirer, mine de rien, des informations sur le cours de la Bourse. L'orphelin est décidé plus que jamais à s'enrichir grâce à la spéculation, en risquant ses petites économies, depuis qu'il est tombé amoureux fou de Lotte, la fille d'un très riche industriel. Un mystérieux portrait de femme fait partie de son histoire et va jouer un rôle clé dans le cours de sa vie. Une belle rêverie sur le pouvoir magnétique d'une toile qui devient vite communicatif et un hommage appuyé, par le jeu des prénoms et des citations, à quelques grandes figures de la littérature moderne. Un roman très prenant et subtil. (A.K. et L.G.) Les -notes.fr



ROMANS POLICIERS

BATHELOT Lilian *Geronimo et moi* 10/18

Quand une héroïne de la Commune de Paris trouve refuge dans les troupes indiennes de Geronimo. Francine, jeune femme originaire de l'Aubrac, est louée à un bougnat à Paris qui la soumet à la prostitution. En 1871, Francine commence à écrire un journal dans des cahiers. Elle participe au soulèvement de la Commune de Paris. Obligée de s'exiler en Amérique, elle y rencontre Geronimo et est conquise par la grandeur d'âme de ce guerrier et la philosophie indienne. Lilian Bathelot a un style précis et manie parfaitement tous les ingrédients narratifs qui font de cette aventure humaine passionnante, un agréable moment de lecture. (PD) Comité de lecture CBPT Rennes

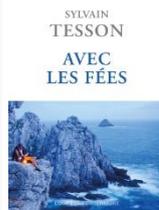
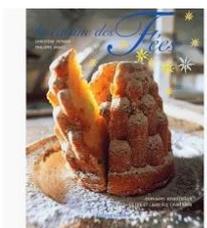
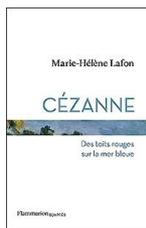
GRAY Philippe *Comme si nous étions des fantômes* Sonatine

Trois mois après la fin de la Première Guerre mondiale, une jeune Anglaise, Amy Vaneck, arrive à Amiens afin d'en apprendre davantage sur l'homme qu'elle aime, Edward Haslam, porté disparu dans les tranchées. Ne restent sur place que quelques hommes qui se livrent à la tâche difficile de rassembler les dépouilles et d'essayer de les identifier. Parmi eux, le capitaine Mackenzie, qui se propose d'aider Amy. Mais lorsqu'on retrouve treize cadavres dissimulés dans un tunnel au fond d'une tranchée, celle où Edward a été vu pour la dernière fois, tout change.

JONASSON Ragnar et JAKOBSDOTTIR Katrín *Reykjavik* Editions de la Martinière (noir)

*La première ministre islandaise et son compatriote écrivain signent un roman policier à la Agatha Christie. Le Monde
Août 1956. Lara, 15 ans, disparaît sur l'île de Viley, au large de Reykjavik. Kristjan, jeune policier, est chargé de l'enquête mais son chef lui interdit d'agacer les notables qui y résident. L'enquête n'aboutit pas. Lara n'est pas retrouvée et sa disparition hantera le policier et la population pendant 30 ans. En 1986, un jeune journaliste reprend l'enquête, ce qui ne plaît pas à tout le monde. Les deux auteurs excellent dans cette écriture d'un polar à l'ancienne. (PD)Comité de lecture CBPT Rennes*

DOCUMENTAIRES



LAFON Marie-Hélène *Cézanne, Des toits rouges sur la mer bleue* Flammarion (d'après)

Il y a Paul et il y a monsieur Cézanne.

Il y a le père et la femme, le jardinier Vallier, le docteur Gachet et les écrivains Flaubert et Zola.

Tout un monde. Il y a les toits rouges sur la mer bleue, les mains, le sucrier, le chapeau, l'argent et les secrets.

Il y a les silences, épais.

Très bel ouvrage qui permet d'aller au plus près de l'artiste et de son époque . (D.B). Comité de lecture CBPT Rennes

LAURENDON Laurence et Gilles *La Cuisine des fées* éditions du Chêne

La Cuisine des fées est un voyage gourmand à travers les contes, Peau d'Ane, Le Petit Chaperon rouge, Pinocchio, La Petite Fille aux allumettes, Cendrillon, Le Chat botté... Gilles et Laurence Laurendon ont extrait les plus beaux passages des contes traditionnels qui parlent de festins, de collations, de banquets. 70 recettes originales

TESSON Sylvain *Avec les fées* Equateurs (littérature)

Nouveau voyage pour l'écrivain voyageur : il part trois mois sur un voilier, avec deux amis, le long des récits de l'Atlantique depuis le Finistère (Espagne) jusqu'aux confins de l'Ecosse . De port en port à la voile, de promontoire en promontoire à pied ou à vélo, il cherche à débusquer le merveilleux au royaume des fées.

Comme à l'habitude le récit de voyage est ponctué de réflexions sur la vie sociale. Faire référence au passé, à l'histoire lointaine des sites et des hommes qui les ont habités, convoquer les écrivains qui les ont célébrés, permet de mieux comprendre notre société.

C'est ce que faisait Sylvain Tesson dans ses précédents ouvrages ; s'y ajoute ici la note mystérieuse : celle de la civilisation celte, le rapport aux personnages des légendes, les elfes, les fées

Loin de l'agitation du monde de « machines et de banquiers » dans lequel nous vivons, Sylvain Tesson essaie de définir ce rapport au magique. (D.B.) comité de lecture CBPT Rennes

Et de nombreux livres en secteur jeunesse

Retrouvez nous sur cbptredon@gmail.com et sur les sites cbpt35.fr et uncbpt.fr