

ROMANS FRANÇAIS



ARDITI Metin *L'île de la française* Grasset

Fin de l'été 1950, au large des côtes turques. L'île grecque de Saint Spyridon vit au ralenti. Petite, caillouteuse, rugueuse, dure au mal, elle souffre. Après les quatre années de guerre civile qui ont bouleversé le pays, la misère est partout, les gens ont faim.

Odile, photographe à Paris, y possède une maison. Elle a appris le grec, aime profondément l'endroit, photographie ses habitants avec passion. Ils ont développé une affection d'abord méfiante puis sincère pour Gallida, la Française, comme ils la surnomment. Une jeune fille de l'île, Clio, l'aide au ménage. Se développe entre la Française et la jeune Grecque une amitié complice. Pénélope, la fille d'Odile, la vit douloureusement. Du même âge que Clio, elle lui voue une détestation violente. Arrivée à l'âge où tant de filles de l'île prennent le voile, Clio entre au monastère de l'île. L'higoumène y tient ses ouailles d'une main de fer. L'irruption d'un appareil photographique au sein du monastère bouleversera la vie des moniales dans un sens inattendu.

Pénélope disparaît. L'île est en émoi. À Paris, une exposition de photos qu'elle avait prises au monastère crée le scandale. A Saint Spyridon, Odile devient une réprouvée. On la conspuie, on l'injurie. Où est Pénélope ? Qu'a fait la Française ?

Mystérieux et âpre comme l'île, le roman de Metin Arditi brasse ses thèmes favoris : l'art, l'exil, le mystère de la filiation, la foi et le rapport au corps. La tragédie est toujours grecque. Source éditeur

BAILLE Rémy *Les Enfants de la crique* Le bout du monde

Au bout du sentier en pente, un premier cabanon se cache derrière le violet d'un bougainvillier, c'est l'entrée de la crique de Longo Maï. Quelques panneaux indiquent aux touristes qu'ils sont arrivés dans ce paradis sauvage. Si la crique est un lieu de passage, elle est avant tout de vie où se côtoient la fougue des jeunes générations et la sagesse protectrice des anciens. La jeunesse, c'est Nine et Coco qui commencent à s'aimer mais Nine étouffe dans ce décor de huis clos à ciel ouvert. Elle veut découvrir le monde qui se cache au-delà des collines et elle finit par fuir la crique dans le secret d'une nuit. Alors que les habitants de Longo Maï commencent à remarquer son absence, un drame survient au cœur de cet été caniculaire qui pourrait mettre à mal la vie commune.

Découvrir Les enfants de la crique, c'est accéder à une communauté au sein de laquelle le temps semble comme suspendu et plonger dans une ambiance tantôt douce, tantôt hostile. C'est retrouver la candeur de la jeunesse, ses sensations et les lieux qui l'ont façonnée. Si les changements survenus sont irrémédiables, le plus beau des refuges n'est-il pas souvent sous nos yeux ? source éditeur

BLANC GRAS Julien *Bungalow* Stock

En compagnie de sa conjointe appelée « La femme », d'origine coréenne et de leur fils de 9 ans appelé « L'enfant », l'auteur nous conte un voyage de plusieurs mois dans l'Asie du sud-est : Thaïlande, Cambodge, Laos, Vietnam, Corée du sud et Japon. Une synthèse entre un guide touristique et l'émission TV « J'irai dormir chez vous », ce récit est un voyage familial ou plutôt une fugue pour oublier pendant quelque mois la vie parisienne – Un grand plaisir de lecture. Comité de lecture CBPT Rennes

BULLE Estelle-Sarah *Basses terres* Liana Levi

En Guadeloupe, les tousotements de la Soufrière font partie du quotidien des habitants de la Basse-Terre. Mais en ce mémorable mois de juillet 1976, les explosions s'intensifient, les cendres recouvrent impitoyablement la végétation et beaucoup se résignent à partir en Grande-Terre. Au cœur de cette saison brûlante, les bourgs se vident et les destins se jouent. De l'autre côté de l'isthme, chez les Bévaro, l'heure est aux retrouvailles : dans la case d'Elias, le patriarche, s'agglutinent la famille de son fils venue de métropole et une flopée de cousins déplacés. Eucate, en Basse-Terre, n'a plus que sa petite-fille. Elle a autrefois érigé sa case sur les pentes du volcan pour fuir les vilénies de son patron monsieur Vincent et elle est bien décidée à y rester. Même si elle devait être la dernière, seule avec ses souvenirs d'un passé doux-amer. Source éditeur

CARLIER Stéphane *La Vie n'est pas un roman de Susan Cooper* Le Cherche midi

Susan Cooper, 64 ans, auteur britannique, vit à Paris et écrit des polars au succès planétaire. Alors qu'elle se rend au Salon du Livre à Monaco, elle reçoit sur Instagram, le message d'une jeune femme qu'elle ne connaît pas : « Je l'ai tué, aidez-moi s'il vous plaît ». Elle hésite à répondre mais la curiosité l'emporte et la voilà complice d'une mésaventure policière. Dans ce roman très rythmé, S. Carlier croque ses personnages d'une écriture malicieuse et, jusqu'au bout, se joue du lecteur. Comité de lecture CBPT Rennes

COLLIN Philippe *Le Barman du Ritz* Albin Michel

À trente-sept ans, né juif en Autriche, trilingue allemand-américain-français, engagé volontaire pour la France en 14-18, Frank Meier est barman au Ritz, le célèbre grand hôtel de la place Vendôme à Paris. Posté à son bar dès le 14 juin 1940, cet artiste du cocktail y sert les plus hauts dignitaires allemands, fascinés par le luxe de l'établissement. Quatre ans durant, impénétrable, Frank doit vivre au plus proche de l'ennemi, éviter toute erreur et retenir sa langue, tout en sachant, habilement et discrètement, rendre service (rémunéré ou non) à un client, un employé, une amie, un juif en danger, un officier allemand... Sans, lui-même, se mettre en péril.

Appuyé sur une documentation rigoureuse, ce premier roman de Philippe Collin, auteur d'essais historiques et d'émissions de radio, est une totale réussite. La plume est alerte, élégante, précise et malicieuse. Le récit multiplie descriptions, anecdotes, portraits, réflexions... et recettes de cocktail ! De nombreuses personnalités se côtoient incessamment : françaises – Cocteau, Guitry, Chanel... – ou hauts-gradés allemands, tels le rapace et drogué maréchal Goering, le général Stülpnagel et le colonel Speidel (complices de l'attentat de juillet 44 contre le Führer), le capitaine et écrivain francophile Ernst Jünger. Un reportage passionnant sur les dessous et dessus de l'Occupation à Paris. On y vibre en permanence en suivant une figure attachante et digne. Un plaisir de lecture. Les-notes.fr

FAYOLLE Marion *Du même bois* Gallimard (premier roman)

C'est comme un jeu des 7 familles. Dans cette ferme aux pierres qui semblent refléter les visages des ancêtres, où l'âge fait passer d'un côté à l'autre, et où les générations se succèdent, défilent le Pépé dur à la tâche, la Mémé qui donne son amour en cuisine, le grand-oncle taré amoureux de sa faisane entre deux saouleries, l'orphelin recueilli qui clone le Pépé, la mère qui aurait pu faire du théâtre, le père disparu enterré loin du cimetière, la gamine et les gamins qui veulent voler ailleurs. Tous se ressemblent. Ils veulent échapper les uns aux autres, à l'attachement à la terre boueuse, aux saisons changeantes, à l'amour du troupeau fumant. Par petites touches, avec une infinie délicatesse, Marion Fayolle, autrice de romans graphiques d'origine ardéchoise, compose dans ce premier roman d'une centaine de pages un tableau sensible, sans doute autobiographique, de la rude vie à la ferme. Loin des poncifs ou du naturalisme, c'est une symphonie pastorale, sonnante d'images et d'associations, dans un style d'inspiration célinienne, un récit choral, un hymne aux joies et aux peines des campagnes qui se vident, où souffle parfois le vent de folie douce des bêtes qui se glisse dans la tête, et un hommage affectueux à cet héritage aux racines gluantes dont personne ne veut plus. les-notes.fr



GESTERN Hélène *Cézembre* Grasset

Revenu dans la maison familiale face à Cézembre, le narrateur trouvant les archives de son grand-père va tenter de reconstituer l'histoire de cette famille de grands entrepreneurs bretons, d'abord comme un historien et ensuite comme un policier. Tout cela enveloppé d'air iodé et d'amour de la mer. Pour qui connaît les lieux on se retrouve transporté sur le Sillon de Saint Malo tant les descriptions nous font vivre au plus près les bonheurs et les dangers de la mer. Comité de lecture CBPT Rennes

GRIMALDI Virginie *Plus grand que le ciel* Flammarion

Elsa et Vincent se croisent chaque mercredi dans la salle d'attente de leur psychiatre. Elle est écorchée et mordante. Il est rêveur et intranquille. Elle est conseillère funéraire. Il est romancier. Elle vient de perdre son père. Il cache sa plus grande blessure. Elle est en retard. Il est en avance. Ils ont pourtant rendez-vous. Entre deux éclats de rire, Virginie Grimaldi capte ces instants fragiles où l'empreinte des souvenirs se mêle aux promesses d'une rencontre. Source éditeur

JOSSE Gaëlle *A quoi songent ceux que le sommeil fuit* Noir sur blanc (Notabilia)

Autour de la nuit considérée comme un cocon, un écrin, l'auteure met en scène de manière fugace, dans un style poétique et agréable, des "naufragés de la nuit", pour la plupart perdus, songeurs, insomniaques, actifs de la nuit, qui voyagent... au bout de la nuit. Avec ces petites fenêtres ouvertes sur des moments ordinaires, intimes mais universels, G. Josse poursuit cette écoute ultra-sensible de nos vies, qu'elle nous offre de livre en livre, au plus juste des émotions qui les traversent. Un hommage à tous ceux que le sommeil fuit quelle qu'en soit la raison. Comité de lecture CBPT Rennes

LA GRANGE Arnaud de *La Promesse du large* Gallimard

Son père et sa mère ayant disparus dans un naufrage, Aedan est élevé en Irlande par ses grands-parents paternels, avant d'étudier à Paris. violemment saisi à 22 ans par « Le Naufrage », toile de Turner qu'il découvre à Londres avec une amie, il décide d'enquêter sur leur disparition jamais élucidée. Il retourne dans le port de Bretagne, Locquarick, où les faits se seraient déroulés et tentent de trouver des explications des habitants. Il rencontre aussi Manon » une passeuse de lumière », restauratrice de vitraux, qui le réconcilie avec la mer... La mer et la navigation seront le chemin vers la résilience. Un roman qui se lit avec grand plaisir et intéressera les amoureux de la mer et de la navigation mais aussi les lecteurs et lectrices intéressé(e)s par les destins brisés en quête de renouveau. Comité de lecture CBPT Rennes

HINAULT Caroline *Traverser les forêts* Rouergue (la brune)

Trois femmes, une forêt. La forêt c'est la dernière forêt primaire d'Europe, aux confins de la Pologne. Un sanctuaire sauvage peuplé d'une grande faune disparue ailleurs.

C'est là que vit Véra, journaliste biélorusse exilée depuis le printemps au milieu des arbres et des bêtes.

C'est là qu'est revenue s'installer Nina, elle qui a rêvé que sa beauté lui ouvrirait les portes de l'Occident mais qui, remâchant ses illusions perdues, occupe avec son fils l'ancienne maison forestière de ses parents.

C'est là, enfin, dans cette « zone rouge » où patrouillent désormais les militaires, qu'Alma tente de franchir la frontière.

Sans qu'elles le sachent, la forêt va entremêler le destin de ces trois femmes. Mais comment traverser ce labyrinthe ? Quelle direction prendre ?

Révélee par son formidable Solak, couronné de plusieurs prix littéraires, Caroline Hinault signe ici, sur les traces de la Divine Comédie de Dante, un magnifique deuxième roman inspiré d'événements ayant eu lieu à la frontière entre la Pologne et la Biélorussie à l'automne 2021. Ses trois héroïnes, plongées au cœur de la forêt primaire, y explorent chacune une part de nos peurs et de nos désirs les plus profonds, et la façon dont le langage peut chercher à se faire contre-frontière poétique. Source éditeur

LE TELLIER Hervé *Le Nom sur le mur* Gallimard

Hervé Le Tellier a acquis d'une céramiste allemande une maison de pays en Drôme près de Dieulefit, qui conserve une plaque au nom d'André Chaix, cité également sur le monument aux morts. Le confinement lui donne l'occasion de conduire une enquête sur cet enfant du pays qui rejoint la résistance en 1943, et meurt le 26 août 1944 à vingt ans, avec huit de ses camarades du bataillon Morvan, dans un accrochage avec une colonne blindée de la 11e Panzerdivision, entre Grignan et Montélimar. Fils de boulanger, fiancé à Simone, dont le père, agriculteur, également résistant, sera fusillé, André fait partie des 14 000 FFI morts pour la France (2/3 entre juin et septembre 1944). Dans ce court récit de gamberge, qui est une rêverie méditative et monographique, l'auteur de près de trente ouvrages s'appuie certes sur une documentation rigoureuse sur la résistance drômoise et ses figures marquantes. Mais au-delà, il s'abandonne surtout à la jubilation des connexions, dues au hasard des généalogies, des multiples passages de réfugiés à Dieulefit, cité où les antagonistes cohabitent depuis les guerres de religions, et aux digressions qui lui viennent au gré des évocations. Il s'interroge sur la grégarité de la nature humaine et ses risques totalitaires, il évoque la montée du nazisme et la vie culturelle sous l'occupation, notamment cinématographique, qui rencontre une vaste audience. Il en résulte un ouvrage prolifique, érudit, qui ne manque pas d'intérêt, mais un peu d'unité. Les-notes .fr

REVAY Theresa **Ce parfum rouge** Stock

Février 1934, Nine Dupré, jeune ingénieure chimiste, travaille successivement chez les plus grands parfumeurs de l'époque, Coty, Givaudan, Chanel, entre Lyon et Paris. Elle est la fille d'Étienne Dupré célèbre parfumeur français dont la famille était installée à Moscou depuis l'époque des tsars. Née là-bas elle a du fuir avec sa mère et son frère lors de la révolution bolchevique au cours de laquelle son père a disparu, probablement dans les geôles du parti. Depuis elle vit dans le culte de ce père qui lui a tout appris sur les senteurs. Lors de la réception d'une délégation soviétique organisée par Édouard Herriot à la Mairie de Lyon, elle sent, porté par une femme proche de Staline, un parfum unique créé pour elle par son père... Theresa Révay, après avoir fait d'innombrables recherches, raconte l'histoire glorieuse de la parfumerie française dans les années 1930 et de son grand-oncle Léon Givaudan, créateur des Parfums Givaudan. C'est la période où Staline veut développer un art de vie raffiné à la Russe et fait appel à l'art de vivre français... sur fond d'arrestations et de terreur. On navigue entre Lyon et Moscou dans une histoire pleine de suspense, entre liaison amoureuse, atmosphère stalinienne et mystère soigneusement entretenu. On se perd dans les rues, les restaurants, les grands lieux. Mais, en plus du contexte historique bien campé et mettant en scène des personnalités connues aux côtés des personnages fictifs, c'est aussi un subtil voyage olfactif passant d'une senteur à une autre, chacune évoquant un moment, une pensée, une sensation. On se laisse porter par cette histoire historico-romanesque qui procure un très agréable moment de lecture. Les-notes.fr



SIZUN Marie **10 villa Gagliardini** Arléa / 1 er Mille

Une seule pièce fait office de chambre, salon, salle à manger pour toute la famille, la petite cuisine sert de salle de bains. L'appartement du XXe arrondissement dans le Paris d'après-guerre est minuscule et pourtant immense aux yeux de Marie Sizun enfant. C'est le lieu de tous ses souvenirs tendres mais aussi plus douloureux, de sa naissance à son adolescence.

L'auteure (Les petits personnages, Les Notes avril 2022) nous fait entrer dans l'intimité étroite qu'elle partage avec sa mère (plus tard divorcée), d'abord seules puis avec son jeune frère et sa sœur bébé. L'appartement est à la fois un refuge que la petite fille a toujours hâte de retrouver et un lieu d'inconfort, de grande promiscuité et d'isolement social. La pauvreté responsabilise trop tôt, pourtant chacun se contente du peu grâce à la fantaisie maternelle, à leur douce complicité. Le monde extérieur finit par s'inviter avec les sorties au cinéma, les lectures, le lycée, les camarades de classe mais aussi la découverte amère des différences sociales. Marie Sizun garde une colère rentrée qui l'aidera à se construire. Au moment de s'élancer vers un nouvel avenir, il est pourtant difficile de fermer la porte de ce cocon. L'écriture est d'une pudeur délicate pour évoquer la nostalgie de ces années d'enfance qui furent belles malgré tout. Les-notes.fr

TAL MEN Sophie *Les Cœurs silencieux* Albin Michel

Dans le silence se jouent parfois les destins...Ce n'est pas un hasard si Sarah a choisi le métier d'infirmière : elle passe son temps à s'occuper des autres, jusqu'à s'oublier soi-même. Quand son beau-père, Pedro, perd brutalement la parole à la suite d'un AVC, elle décide d'être sa voix et de partir à la recherche de ses proches, avec lesquels il s'est brouillé depuis de nombreuses années. Tomas, un de ses fils, ne voit pas d'un bon œil cette intrusion dans sa vie et ne lui réserve pas l'accueil escompté... Entre la Bretagne et Lisbonne, un roman plein de grâce et de générosité qui célèbre le pouvoir des mots et les vertus indispensables de la réconciliation. Avec cette belle histoire de famille et d'amour, Sophie Tal Men nous invite à ne jamais taire nos sentiments et à laisser parler nos cœurs. Source éditeur

TAVERNIER Tiffany *En vérité* Alice Sabine Wespieser

Alice, jeune femme d'un caractère difficile a rompu avec sa famille et vit en couple avec Geoffrey rencontré à la faculté. Alice, timide et introvertie fut subjuguée par ce don Juan hâbleur. Dès les premières pages, On découvre une jeune femme sous l'emprise de cet homme, violent, alcoolique, mythomane. Alice est malheureuse mais elle pardonne car elle suppose une enfance difficile qui expliquerait le comportement de son compagnon. Pour apporter un revenu au ménage, Alice est embauchée par le diocèse de Paris dans un service de gestion des procès en canonisation ! Elle est athée mais découvre une atmosphère paisible, des attentions naïves...Roman surprenant et captivant
Comité de lecture CBPT Rennes

VARENNE Antonin *La Piste du vieil homme* Gallimard

Après avoir reçu un message très succinct de sa fille, Simon s'embarque dans un road trip à travers l'île de Madagascar. Ce sera également un voyage très émouvant pour ce vieil homme usé et sésabusé et l'occasion de découvrir une société malgache où la pauvreté côtoie la corruption généralisée, où la débrouillardise est un mode de vie et où l'éducation est un obstacle à l'économie souterraine. La Piste du vieil homme pourrait se définir comme un roman d'aventure mené par un héros vieillissant et quelque peu désabusé mais qui, à travers ce road trip, va être amené à s'interroger sur les occasions manquées de sa vie et sur l'amour filial qu'il a laissé filer, n'ayant pas trouvé les mots au bon moment – pour tous lecteurs. Comité de lecture CBPT Rennes

ROMANS ETRANGERS



AUDRAIN Ashley *Des murmures* J.C.Lattès

Histoire au quotidien de quatre couples dans un quartier résidentiel type « Desperate housewives ». Les femmes sont au centre de ce roman qui explore les thèmes de la maternité, de la féminité, sous toutes les coutures. Ces femmes pourraient représenter « la femme » dans sa globalité. Pour des raisons à des degrés divers, toutes éprouvent de la frustration et de la culpabilité. Dans chacune d'entre elles, les lectrices pourraient reconnaître une part d'elles-mêmes. D'une écriture fine et précise, tendre et cruelle, intime et cynique parfois, l'auteur écrit un thriller psychologique intéressant.
Comité de lecture CBPT Rennes

CUMMINS Jeanine *La Branche tordue* Philippe Rey

Majella vit à New York avec son compagnon Leo. Ils viennent de racheter la maison d'enfance de Majella dans le Queens et, surtout ils sont devenus parents d'une petite Emma. Pour Majella c'est la douche froide, elle qui imaginait la maternité d'une toute autre façon. Elle se sent dépassée, incapable de gérer sa fille seule, peur de ne pas l'aimer assez... bref, elle se sent mal. Lorsqu'elle tombe sur le journal de Ginny Doyle dans le grenier, les choses prennent un tout autre sens. Qui est cette Ginny Doyle ? Quel lien a-t-elle avec elle ? Quelle mère a-t-elle été. Avec un réel talent de conteuse J. Cummins donne voix à deux générations, entre l'Irlande du milieu du XIXe siècle et le New York d'aujourd'hui. Ce roman fait le portrait bouleversant de deux femmes reliées par bien plus que le sang : par l'amour qu'elles portent à leurs enfants. Pour un large public. Comité de lecture CBPT Rennes

READ Shelley *Va où la rivière te porte* Robert Laffont

Victoria Nash a dix-sept ans, et elle gère d'une main de maître le verger de pêches de son père, à lola, petite ville du Colorado nichée entre les montagnes de la Big Blue Wilderness et la rivière Gunnison. Lorsqu'elle rencontre par hasard Wilson Moon dans les rues d'lola, la vie semble lui sourire. Wil est un jeune vagabond au passé mystérieux, à la peau brune et aux yeux aussi noirs et brillants que des ailes de corbeau. L'étincelle qui s'allume entre eux va déclencher autant de passion que de malheurs. Au coeur des lacs, des montagnes, des rivières, Victoria doit faire face aux changements de son temps tout en sauvant sa propre vie et celle de son verger.

ROMANS POLICIERS



KVENSLER Ulf *Au nom du père* La Martinière (onyx)

Isak n'aurait jamais imaginé revoir son père. Il avait six ans quand ce dernier l'a abandonné, après l'incendie qui a coûté la vie à sa mère et à sa petite sœur. Pourtant, près de deux décennies plus tard, il refait surface dans sa vie. Atteint d'un cancer incurable, il souhaite renouer avec son fils avant de mourir. Isak accepte de se rendre sur Gotland, l'île isolée au large de la Suède, où vit son père. Il ne se doute pas que la demeure « Ajkershorn » va être le décor d'un redoutable duel psychologique, où la frontière entre réalité et cauchemar s'estompe – un jeu de vie et de mort. Maniant avec une habileté diabolique la tension psychologique, Ulf Kvensler trame un roman noir puissant, où il est question de rédemption, d'identité et de tentation. Source éditeur

LEDUC Frank *Duel* Belfond (noir)

Un kidnappeur prend en otage soixante- six enfants partant en vacances de neige à bord de deux bus. Pour le commissaire Shepherd, il s'agit d'une affaire hors du commun. Quand le ravisseur sort du silence, il exige de ne communiquer qu'avec la Commandante Talia Sorel, une négociatrice au sein du RAID. Entre cette négociatrice experte et ce ravisseur, affable et séducteur, un duel se trame. Dans ce polar palpitant et très efficace, F. Leduc distille son suspense par de courts chapitres. Comité de lecture Rennes

MAY Peter *Tempête sur Kinlochleven* Rouergue (noir)

En 2051, le réchauffement climatique a annihilé les effets du Gulf Stream sur l'Écosse, dont le climat est devenu celui du nord de la Norvège. L'intelligence artificielle est capable de fausser des vidéos, donc l'information. Alors qu'elle vérifie l'état d'une station météorologique, Addie tombe sur le corps d'un homme gelé. Qui est-il ? Que faisait-il à cette altitude alors qu'il n'était pas randonneur ? Usant de technologies de pointe et accompagné d'un médecin légiste, l'inspecteur Brodie, chargé de l'enquête, met tout en œuvre pour résoudre ces questions. Mais les choses se compliquent. Que veut-on cacher ? Dans les paysages grandioses et inhospitaliers de l'Écosse soumise à l'hiver polaire, Peter May développe une intrigue bien ficelée qui se lit aisément. Ponctuellement, quelques chapitres revenant sur des événements survenus en 2023 et en 2040 permettent d'éclairer l'histoire familiale douloureuse de l'inspecteur... Ce roman dépayçant parvient à tenir le lecteur en haleine jusqu'au bout. Les-notes.fr

PASQUES Jean-François *Fils de personne* Fayard

Un numéro de téléphone, un exemplaire de La Peau de chagrin et un briquet de la Légion étrangère. C'est tout ce qui est retrouvé sur le cadavre d'un homme abandonné dans un bassin du jardin des Tuileries. Alors qu'il piétine déjà dans une enquête sur la disparition de trois jeunes femmes, le commandant Julien Delestran est chargé de l'affaire. Le numéro de téléphone est sa première piste : c'est celui du CNAOP, l'organisme permettant aux enfants nés « sous X » de retrouver leurs parents biologiques. Mais tandis que le commandant essaie d'avancer sur cette nouvelle enquête, la précédente se rappelle à lui quand sa hiérarchie lui adjoint l'aide d'une psychologue. Tout d'abord sceptique face à cette « ingérence », Delestran est bien obligé de reconnaître que Claire Ribot sait mettre au jour la vérité aussi bien que le plus fin des limiers. Et qu'elle ne sera pas de trop pour sonder, avec son groupe, les tréfonds de l'âme humaine...

THILLIEZ Franck *Norferville* Fleuve noir

Teddy Schaffran, détective et criminologue à Lyon, apprend que le corps très mutilé de sa fille d 29 ans a été retrouvé dans une ville très isolé du Canada, Norferville. Abandonnant tout, il s'y rend pour comprendre ce qui s'est passé. Il rencontre une policière métisse, Léonie Rock qui a vécu jusqu'à ses seize ans à Norferville, mais en garde un souvenir traumatique. Franck Thilliez écrit un excellent thriller mais aussi un drame social et humain sur les conditions de vie des autochtones du Québec Comité de lecture CBPT Rennes

VARGAS Fred *Sur la dalle* Flammarion

L'article de « France de l'Ouest », relatant le meurtre d'un garde-chasse à Louvieg, près de Combourg, affecte le commissaire Adamsberg. Deux jours plus tôt, il dînait dans l'auberge de ce village et il avait été question du « Boîteux », fantôme du comte de Combourg dont la jambe de bois hante les parages. Il y avait croisé le principal suspect, Josselin de Chateaubriand, exact sosie de son aïeul. Adamsberg est préoccupé par l'affaire. Fred Vargas entraîne, une fois encore, son commissaire Adamsberg, pour sa onzième apparition, dans une enquête labyrinthique. Il y a les animaux (hérisson, puces, chat, chien), le fantôme (celui de l'ancêtre de l'illustre Chateaubriand dont la jambe de bois terrifie les villageois), les conspirateurs qui pensent qu'on peut ôter l'âme des gens en marchant sur leur ombre, etc. Impavide, le héros parvient à interpréter les « bulles » qui naissent dans son cerveau en se couchant « sur la dalle », un dolmen apaisant. Et les meurtres s'accumulent. Avec sa virtuosité coutumière, alliant érudition, imagination fantasque et humour, l'auteure sème des indices pour conduire son lecteur, tel le Petit Poucet, à la résolution de l'affaire. Les-notes.fr

POLICIERS REGIONAUX

CARIO Daniel *La Dame blanche des Monts d'Arrée* Palémon

FAILLER Jean *Les Disparus de la baie* Palémon

LE MEVEL Laure *Soleil levant sur Brest* Palémon

PASQUIER Anne-Yvonne *Le Naufragé de la rade* Palémon

PERRET Jean-Marc *Le Fugitif de Brocéliande* Palémon

TISSIER Pascal *Les Falaises maudites* Palémon

LIVRES EN GROS CARACTERES

BANNALEC Jean-Luc *Les Fantômes du Finistère* Feryane (policier)

BEATON M.C. *Qui prend mouche Hamish Macbeth* Feryane (policier)

CAROFF Martial *Ne me remerciez pas* Feryane (policier)

CORNAILLE Didier *La Sucette verte* Feryane (roman)

COUTURIAU Paul *Les Disparus de la Cour d'or* Feryane (roman)

LE NAOUR Jean-Yves *Mort à l'université* Feryane (policier)

MATTERN Jean *Les Eaux du Danube* Feryane (roman)

MOREAU Julien *L'Héritier du Grand Hôtel* Feryane (détente)

STEEL Danielle *Héroïnes* Feryane (détente)

Et de nombreux livres en secteur jeunesse

Envoyez vos messages à cbptredon@gmail.com

Et retrouvez toutes les actualités du réseau Culture et Bibliothèques pour Tous sur les sites cbpt35.fr et uncbpt.fr